

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z WIEDZY O KULTURZE
W I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM
IM. WOJCIECHA KĘTRZYŃSKIEGO W GIŻYCKU

Opracowany na podstawie:

1. Rozporządzenia MEN z dnia 10.06.2015 roku w sprawie warunków i sposobów oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Rozporządzenia MEN z dnia 28 VIII 2007 roku w sprawie standardów wymagań będących podstawą przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów.
3. Programu nauczania DKOS-5002-76/03
4. Statutu I Liceum Ogólnokształcącego w Giżycku.
5. Wewnętrznych Zasad Oceniania.

Opracowała
mgr Anna Leczycka

I. CELE

Celem edukacyjnym przedmiotu wiedza o kulturze w zakresie podstawowym jest:

- poznawania roli kultury w życiu człowieka w przeszłości, jak również w życiu człowieka współczesnego;
- wykształcenia potrzeby aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- stymulowania intelektualnego i emocjonalnego rozwoju uczniów przez bezpośredni kontakt z dziełami sztuki;
- budowania własnego systemu wartości, który umożliwi odpowiedzialne, aktywne i twórcze uczestnictwo w życiu społecznym i kulturalnym;
- kształtowania postawy twórczej i wyzwalania inicjatywy w animowaniu społecznej aktywności kulturalnej;
- pobudzania inicjatywy w animowaniu społecznej aktywności kulturalnej;
- poznawania różnorodnych form aktywności artystycznej;
- rozwijania wybranych rodzajów aktywności twórczej;
- działania artystycznego o charakterze twórczym lub odtwórczym (indywidualnego i grupowego);
- poznawania różnych form kontaktu z dziełami sztuki,
- wykształcenia potrzeby bezpośredniego obcowania z dziełami sztuki;
- nabywania niezbędnej człowiekowi współczesnemu wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki;
- poznania podstawowych pojęć dotyczących wzajemnych relacji dzieł sztuki (funkcji, treści i form);
- zrozumienia roli dzieł kultury jako wyrazu i wytworu epoki, w której powstały;
- wykształcenia umiejętności oceny i interpretacji dzieł różnych dziedzin sztuki;
- poznania podstawowych wiadomości o stylach, epokach, wybitnych twórcach i ich dziełach;
- rozwijania samodzielności w poszerzaniu wiedzy z różnych dziedzin sztuki;
- poznania rodzajów zabytków, ich specyfiki i sposobów kontaktu z nimi, ich funkcjonowania w kulturze XXI wieku;
- poznania zasad ochrony zabytków obowiązujących w Polsce;
- poznania obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO znajdujących się w Polsce;
- poznania zasad ochrony prawa autorskiego;
- poznawania dziedzictwa narodowego, w tym najwybitniejszych dzieł sztuki;
- rozwijania poczucia wartości dziedzictwa narodowego i kształtowania zachowań sprzyjających ochronie tego dziedzictwa;
- rozbudzania zainteresowań kulturą regionu i lokalnym życiem kulturalnym;

Cele szczegółowe wyznaczone przez program w zakresie:

- rozpoznawania i opisywania własnych predyspozycji i zainteresowań kulturą
- kształtowania świadomych postaw prokulturowych;
- poznania różnorodnych źródeł wiedzy o kulturze;
- poznawania cech charakterystycznych poszczególnych dziedzin kultury;
- poznania i zrozumienia mechanizmów funkcjonowania różnych dziedzin sztuki;
- poznania i zrozumienia roli dzieł sztuki, ich funkcji, treści i form we wzajemnych relacjach;
- poznania i zrozumienia różnorodnych funkcji sztuki;
- zdobywania umiejętności charakterystyki i interpretacji dzieł różnych dziedzin sztuki;
- poznania i zrozumienia zależności pomiędzy kulturą narodową a kulturą regionu;
- zrozumienia sensów i wartości trwałych zawartych w dziełach sztuki danej epoki;
- zrozumienia potrzeby wzbogacania i ochrony dorobku przeszłości oraz powinności człowieka względem dóbr kultury;
- poznania elementarnych zasad ochrony dziedzictwa narodowego;
- poznania zasad dotyczących prawa autorskiego;
- rozwijania potrzeby przynależności do danego kręgu kulturowego, społeczności lokalnej, narodu, państwa, kontynentu, świata;
- dostrzegania, rozumienia i realizacji potrzeb estetycznych i kulturalnych własnych oraz innych ludzi i sposobów zaspokajania tych potrzeb;
- poznania sylwetek i twórczości wybitnych ludzi;
- zrozumienia znaczenia wzorców dla kreowania własnej postawy;
- rozwijania umiejętności analizy i porównania postaw ludzi żyjących obecnie i w przeszłości.

//. *OGÓLNE ZAŁOŻENIA OCENIANIA.PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU*

1.System zgodny jest z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

2.Ocenie podlegają:

- Prezentacje (przygotowuje przynajmniej jedną w semestrze)
- aktywność na lekcji
- Testy -zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem
- kartkówki i sprawdziany - z ostatniej lekcji lub zagadnienia obejmującego nie więcej niż trzy jednostki lekcyjne
- odpowiedzi ustne
- referaty
- zainteresowania kulturalne (np, malarstwo, fotografia, muzyka)
- działalność twórczą i animatorską
- udział w różnych formach aktywności kulturalnej, np. konkursach recytatorskich, wystawach, przedstawieniach teatralnych
- praca na lekcji
- praca domowa
- prowadzenie zeszytu

3. Uczeń może raz w ciągu semestru być nieprzygotowany do lekcji bez podania powodu. Zgłoszenie nieprzygotowania odbywa się na początku lekcji. Z tego przywileju uczeń nie może skorzystać na zapowiedzianej pracy klasowej bądź sprawdzianie.

4. Uczeń może poprawiać jedną ocenę z pracy klasowej w semestrze.

5. Jeśli uczeń jest nieobecny na pracy klasowej otrzymuje ocenę 0 i jest zobowiązany zgłosić się do jej zaliczenia w ciągu 2 tyg.

6. Testy - co najmniej dwa w semestrze, zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem

- dopuszczalna jest poprawa oceny niedostatecznej - jest ona dobrowolna (do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio wpisuje się ocenę poprawioną)
- jeżeli uczeń nie napisał pracy klasowej z powodu jednodniowej nieobecności, to musi ją napisać na następnej lekcji, a jeżeli nieobecność usprawiedliwiona była dłuższa - w terminie ustalonym z nauczycielem
- kryteria ocen:

niedostateczny	0% - 29%
dopuszczający	30% - 49%
Dostateczny	50% - 74%
Dobry	75% - 89%
bardzo dobry	90% - 99%
Celujący	100%

IV. OCENY SUMUJĄCE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, wykazując pełną ich znajomość i zrozumienie; jest autorem prac o dużych wartościach poznawczych i dydaktycznych; potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji będącej skutkiem samodzielnie nabytej wiedzy; bierze udział w konkursach, olimpiadach oraz innych formach rywalizacji związanych z przedmiotem Wiedza o kulturze; projektuje/współprojektuje i realizuje/współrealizuje działania związane z upowszechnianiem kultury (w szkole/poza szkołą); uprawia i popularyzuje własną twórczość, określa jej charakter, wskazuje źródła inspiracji, związek z tradycją kulturową, kanonami sztuki; rozwija i przedstawia indywidualne zainteresowania i pasje kulturowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a

ponadto ocenia wartość różnych kategorii kultury, ocenia potrzebę tożsamości kulturowej w świecie globalnej wioski, zna wiele tekstów kultury wysokiej, dostrzega zmiany i tendencje w stylach klasycznych i antyklasycznych, zna ciekawostki dotyczące cudów świata starożytnego, ocenia omawiane dzieła, potrafi umieścić je w szerszym kontekście kultury, przygotowuje prezentację wykorzystując różne techniki medialne, potrafi przyporządkować dzieła poszczególnym kierunkom, zna podstawowe elementy tworzywa oraz „języka” poszczególnych sztuk - malarstwa, rzeźby, architektury, muzyki, teatru, filmu, potrafi powiązać tendencje w sztuce z uwarunkowaniami historycznymi i społecznymi

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto podaje przykłady ilustrujące specyfikę cech kultury, podaje przykłady ilustrujące działanie tożsamości narodowej, ocenia różnice między kulturą wysoką a masową, porządkuje dzieła względem stylów klasycznych i antyklasycznych i zna ich najwybitniejszych przedstawicieli oraz dzieła, potrafi omówić wszystkie cuda świata starożytnego, omawia dzieła używając fachowej terminologii, przygotowuje twórczą prezentację, charakteryzuje kierunki sztuki współczesnej, potrafi świadomie wybierać wartościowe teksty kultury

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na dopuszczającą, a ponadto wyjaśnić cechy kultury, rozumie złożoność słowa kultura, potrafi podać przykłady wytworów typowych kategorii kultury, zna wyznaczniki tożsamości narodowej i zna cechy kultury masowej, wskazuje cechy stylów klasycznych i antyklasycznych. umie rozpoznać dzieła reprezentujące najpopularniejsze gatunki i konwencje, potrafi omówić wybrany cud świata starożytnego, zna elementy formy obrazu, wymienia cele i zadania sztuki, charakteryzuje wybrany kierunek sztuki współczesnej, rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury, zna wybitne dzieła i zabytki polskiej kultury.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić cechy kultury, zna definicję słowa kultura, umie odróżnić wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka, potrafi wymienić typowe kategorie kultury, dostrzega przejawy kultury narodowej i masowej, zna cechy stylów klasycznych i antyklasycznych., wymienia 7 cudów świata starożytnego, potrafi omówić wybrany obraz odwołując się do jego treści i formy, przygotowuje odtwórczą prezentację, wymienia kierunki sztuki współczesnej, wie, co to jest UNESCO i zna 5 obiektów wpisanych na listę w Polsce.

V. TRYB ODWOŁYWANIA SIĘ OD PROPONOWANEJ PRZEZ

NAUCZYCIELA OCENY SEMESTRALNEJ LUB ROCZNEJ - zgodnie z

WZO

VI. SPOSOBY KLASYFIKOWANIA UCZNIÓW

Uczeń nie jest klasyfikowany, jeżeli absencja wyniosła ponad 50% i nie ma podstaw do wystawienia oceny śródrocznej /rocznej, tj. uczeń nie zaliczył dwóch prac klasowych.

Oceny klasyfikacyjne wystawiane są na podstawie średniej ważonej:

Prace klasowe i odpowiedzi ustne – waga x2, pozostałe formy x1.

Uczeń otrzymuje ocenę klasyfikacyjną na podstawie następujących średnich:

Celujący : 5.5 – 6.0

Bdb : 4.5 – 5.49

Db: 3.5 – 4.49

Dost. :2.5 – 3.49

Dop : 1.8 – 2.49

Ndst: 0 – 1.79

VII. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O PSO

Na początku roku szkolnego (na pierwszej lekcji oraz pierwszym zebraniu z rodzicami) nauczyciel zapoznaje (przypomina) uczniom i rodzicom zasady PSO oraz odnotowuje to w dzienniku lekcyjnym. PSO znajduje się w bibliotece szkolnej oraz u nauczyciela .